

DÉFINITIONS TECHNIQUE ET TECHNOLOGIE

Opération technique et phénomène technique

Auparavant gardons-nous d'une confusion : il ne s'agit pas tellement ici *des* différentes techniques. Chacun dans son métier exerce une technique. Mais de ces diverses branches on peut retenir certains points communs, certaines tendances, certains principes, identiques partout. Il est maladroit d'appeler cela la *Technique* avec un grand T, car aucun ne reconnaîtra la sienne dans ce squelette. Mais cela recouvre pourtant une réalité qui est le phénomène technique, universel aujourd'hui.

Si nous voulons approcher une définition de la technique, il nous faut séparer l'*opération technique* et le *phénomène technique*.

L'*opération technique* recouvre tout travail fait avec une certaine méthode pour atteindre un résultat. Et ceci peut être aussi complexe que la mise au point d'un cerveau électronique et aussi élémentaire que la cueillette des fruits chez les non-civilisés : technique pour monter à l'arbre, pour cueillir le plus vite et avec le moins de fatigue, pour discerner les fruits mûrs, etc.

Sur ce champ très large de l'opération technique, nous assistons à une double intervention ; celle de la conscience et celle de la raison. Cette double intervention produit ce que j'appelle le *phénomène technique*.

L'intervention de la raison dans l'opération technique conduit à tenir compte de ce but précis de la technique qu'est l'efficacité. La raison note ce que chaque moyen inventé est capable de fournir, et parmi les moyens qu'elle met à la disposition de l'opération technique elle fait un choix pour retenir le moyen le plus efficace pour le but recherché.

L'intervention de la prise de conscience fait apparaître clairement aux yeux de tous les hommes les avantages apportés par la technique dans un domaine particulier. On cherche à appliquer les mêmes méthodes dans d'autres champs d'action. La prise de conscience produit donc une extension rapide et presque universelle de la technique.

L'opération technique a toujours existé au cours de l'Histoire. Le phénomène technique est spécifique de la civilisation occidentale depuis le XVIII^e siècle.

Le phénomène technique peut se résumer comme la préoccupation de l'immense majorité des hommes de notre temps, de rechercher en toutes choses la méthode absolument la plus efficace. C'est ce « one best way » qui est à proprement parler le moyen technique et c'est l'accumulation de ces moyens qui donne une civilisation technique.

Ce n'est plus aujourd'hui le moyen *relativement* le meilleur qui compte. Il s'agit en réalité de trouver le moyen supérieur dans l'absolu, c'est-à-dire en se fondant sur le calcul, dans la plupart des cas. Cette science des moyens s'étend à des domaines immensément divers, depuis le fait de se raser jusqu'au fait d'organiser le débarquement de Normandie et la crémation de milliers de déportés. Il n'y a plus d'activité humaine qui maintenant échappe à cet impératif technique.

(La Technique ou l'enjeu du siècle, Jacques Ellul, 1954, pp. 11-20)

La technique en tant que concept

Les techniques utilisées dans tous les domaines possibles d'activité présentent des caractères communs tels que l'on peut en déduire un concept général. La Technique en tant que concept permet de comprendre un ensemble de phénomènes qui restent invisibles si on se situe au niveau de l'évidence perceptible des techniques.

Ce concept a recouvert différents aspects selon les époques, et, toujours en référence à la réalité moderne, on en vient à une nouvelle conception de la Technique :

On observe d'une part que les techniques, même s'appliquant à des domaines différents, réagissent les unes sur les autres, et qu'il est impossible de les étudier séparément. D'autre part que les techniques se multiplient et se généralisent prenant une consistance nouvelle. Enfin l'ordinateur est un élément de jonction, de coordination entre des quantités de techniques. Ainsi l'on arrive à la conception de la Technique comme *milieu* et comme *système* : la Technique cesse d'être une addition de techniques pour, au travers de la combinaison et de l'universalisation, arriver à une sorte d'autonomie et de spécificité.

(Le Système technicien, Jacques Ellul, 1977, pp. 35-44)

La technologie

Ce terme désignait au départ la discipline ayant pour objet l'étude de la technique. Mais il en est venu à désigner un stade du développement de la technique :

La technologie, c'est une technique devenue incommunicable et étranger aux non-spécialistes. Nous vivons dans un monde où le capital de savoir technique accumulé est colossal, et en même temps, nous sommes bien plus que nos ancêtres dispensés de tout savoir-faire technique. Tout se passe comme si le plus économique et le plus efficace était de laisser la technologie aux techniciens ou technologues. *L'homo faber** contemporain est technologiquement dispensé d'être lui-même, en tant qu'individu, technicien. Technologie, dans cette optique, c'est le nom de la technique dont nous nous sentons dépossédés.

En outre, la technologie suscite tantôt la vénération et la confiance aveugle en l'efficacité des ressources techniciennes, tantôt le désarroi qu'entraîne le sentiment de dépossession en présence de la technocratie ambiante. Si bien que l'individu moderne, totalement impuissant devant les instruments qui constituent l'environnement de sa vie quotidienne et qui sont pour lui autant d'appareils magiques qui fonctionnent sans qu'il comprenne comment, cet individu moderne, donc, se croit investi des pouvoirs d'un tout-puissant démiurge de la technoscience dès qu'il tourne la clé de contact de sa voiture climatisée ou se connecte à Internet.

(Après l'effondrement, Jean-Marc Mandosio, 2000, pp. 124-125)

* Chez Bergson, désigne l'homme maître de la technique, appliquant son intelligence à la « fabrication ».